

Hacia lo digital en el Centenario de la SAO

Es un gran honor para mí dirigir esta prestigiosa revista, continuadora de Archivos de Oftalmología de Buenos Aires, fundada en 1925 por el Profesor Dr. Raúl Argañaraz.

Esta responsabilidad, a su vez, constituye un gran desafío ante los avances tecnológicos que han transformado la metodología de la adquisición de conocimiento y destrezas.

Nuestra tarea actual es la de estar a la altura de la tradición histórica, sin dejar de advertir la revolución que se está desarrollando en el mundo editorial científico: cada vez menos papel y más electrónico.

La revista Archivos Argentinos de Oftalmología es la publicación científica oficial de la Sociedad Argentina de Oftalmología (SAO), entidad fundada en 1920, muy próxima al centenario.

Desde 1925 hasta 2009 se publicó con el nombre original Archivos de Oftalmología de Buenos Aires (ISSN 0066-6777). Estuvo indexada en PUBMED desde 1945 a 1971. Su publicación era muy frecuente con números mensuales o bimensuales. Se pueden observar 492 artículos indexados en www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/pubmed/?term=Archivos+de+Oftalmologia+de+Buenos+Aires.

En el año 2013 la publicación cambió su nombre por el actual Archivos Argentinos de Oftalmología y se inscribió en Latindex con una frecuencia semestral. Latindex es un sistema regional de Información *on-line* para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, entidad académica, sin fines de lucro y de consulta gratuita, especializada en revistas editadas en Iberoamérica.

Archivos Argentinos de Oftalmología, a partir de agosto de 2014 está inscripta para el formato impreso (ISSN 2362-4736) y electrónico (ISSN 2362-4604). Conseguir retornar a una indización o "indexación" es una idea fuerza de la Comisión Directiva actual de la SAO y del Comité Editorial de la revista.

En este Comité Editorial continúan como editores los Dres. Jorge Prémoli y Patricio Schlottman, a quienes se suman el Dr. Gustavo Galperin y la Dra. Ana Sanseau; como secretaria de redacción la Dra. Paula Serraino; en el diseño Dolores Romera, y se incorpora Sergio Epelbaum en el formato electrónico.

Agradezco a todos haber aceptado participar en este proyecto transformador, con el objeto de obtener la aprobación por el núcleo básico del CONICET y posteriormente SciELO. Este proceso ya está en camino y esperamos conseguirlo a la brevedad.

Nuestra idea es continuar con el formato impreso, con los cambios operativos requeridos para editar una revista indizada, e incorporar la versión electrónica unida a la nueva página web y a la nueva app que ya están disponibles.

A los médicos jóvenes y a otros no tan jóvenes a quienes les interese publicar, los aliento a que lo hagan.

Es imprescindible comenzar a escribir artículos para aprender a escribir artículos.

La revisión por pares forma parte inexorable del proceso de publicación, tiene un doble propósito, el de no publicar todo lo que se escribe y por otro lado mejorar la calidad enseñando a partir del error y la posibilidad de corrección. Ninguna sugerencia de modificación debe entenderse como un fracaso, sino como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento.

Esperamos que se acerquen a Archivos Argentinos de Oftalmología enviando sus artículos a trabajoscientificos@sao.org.ar



Dr. Julio Fernández Mendy
Director de la Revista Archivos Argentinos de Oftalmología